

*Inna
Korogid
(//inna-
korogid.m
e/)*



info@inna-
korogid.me
 (mailto:info@inn
a-korogid.me)



Фантастическая судьба

Моя внучка вбежала ко мне в комнату возбужденной:

— Бабушка! Только что нашла в интернете статью о твоей знакомой — тете Инне.

— Какой Инне?

— Ну, актриса. У тебя еще есть ее книга кажется ...

Да есть у меня книга Инны Корогид: «И все это была любовь». Судьбы человеческие бывают разные. Обычные интересные, счастливые и не очень, фантастические.

Именно последняя выпала на долю Инны Корогид, вместив в свою палитру все: взлет и забвение, большую любовь и дружбу, верность и вероломство, предательство.

Начало артистической карьеры было блестящим. Инна получила театральное образование в Киеве. Театры. Театры Одессы, Киева, Пензы, где, кстати, молодая актриса сыграла многие роли классического репертуара... И как апофеоз — сцена одного из лучших театров страны в те годы, Ленин градского Большого драматического театра (БДТ), у великого Георгия Товстоногова. Несколько лет она проработала в БДТ, сыграв в пьесе Э. Радзинского «Сто четыре страницы про любовь» роль Мышки, подружки главной героини, роль которой играла Народная артистка СССР Татьяна Доронина, Софью в великой комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».

Но внезапно ее жизнь резко меняется: Инна поступает на режиссерский факультет на 1 курс Народного артиста СССР профессора Дмитрия Алексидзе. Позади знаменитый театр, большие актеры — Павел Луспекаев, Евгений Лебедев, Кирилл Лавров, Татьяна Доронина; вперед и интереснейшие режиссерские работы в Болгарии, Чехии, Польше. Четырнадцать спектаклей поставила Корогид, и все были встречены благосклонно и зрителями, и критиками.

Пришли снова известность, признание. Два последних спектакля «Последняя станция» Э.Ремарка и «Бойня» С.Мрожека получили премии Земли Шленской. Но как гласит русская мудрость: «От сумы и тюрьмы не зарекайся». Была и сума, была и ...

Естественно, работая за границей в те годы, Инна не бедствовала. Все так прекрасно складывалось — любимая работа, высоко оцененная и публикой, и прессой, любимый широкий круг именитых друзей, потрясающие режиссерские перспективы. В Париже Корогид подписывает договор о постановке «Трех сестер» А. Чехова.

Мысленно Инна уже видит мизансцены, декорации, костюмы нового спектакля. И вот тут на жизненной сцене начинается второй акт — мудрая пословица «От сумы и тюрьмы ... ».

Окрыленная будущей интересной работой, слыша все диалоги будущего спектакля и мысленно прокручивая его, Инна спешит на пару дней к маме в Киев, неся ей свою радость.

Осенью 1981 года на границе, в Ужгороде, ее арестовывают... Актрису, режиссера ждет четыре года тюрьмы за «связь с иностранцами». Это было время, когда государственная система не прощала даже самого маленького бунта, не прощала неординарности, не прощала таланта.

Инна Корогид с достоинством поднялась на свою Голгофу. Тюрьма не сломила ее, она осталась добрым, отзывчивым, пылким человеком. Волею судьбы она очутилась в Германии, где живет и сейчас. Талантливые люди талантливы во всем. И новые грани ее одаренной натуры проявились здесь. Она стала интересным писателем и незаурядным композитором. Ее замечательные новеллы собраны в книге «И все же это была любовь», переведенной на не сколько языков и иллюстрированной тонким, изысканным украинским художником Игорем Постышем. Книга была удостоена медали «Лучшая книга года» и никого не оставляет равнодушным.

Инна Хайтина, Дортмунд

> ВАМ ТАКЖЕ МОЖЕТ ПОНРАВИТЬСЯ



[\(https://inna-korogid.me/articles/%d1%84%d0%b0%d0%bd%d1%82%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%8f-%d1%81%d1%83%d0%b4%d1%8c%d0%b1%d0%b0/\)](https://inna-korogid.me/articles/%d1%84%d0%b0%d0%bd%d1%82%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%8f-%d1%81%d1%83%d0%b4%d1%8c%d0%b1%d0%b0/)



[\(https://inna-korogid.me/articles/%d1%84%d0%b0%d0%bd%d1%82%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%8f-%d1%81%d1%83%d0%b4%d1%8c%d0%b1%d0%b0-2/\)](https://inna-korogid.me/articles/%d1%84%d0%b0%d0%bd%d1%82%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%8f-%d1%81%d1%83%d0%b4%d1%8c%d0%b1%d0%b0-2/)



[\(https://inna-korogid.me/articles/%d0%b2%d0%be%d1%81%d1%8c%d0%bc%d0%be%d0%b5-%d0%bc%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b0/\)](https://inna-korogid.me/articles/%d0%b2%d0%be%d1%81%d1%8c%d0%bc%d0%be%d0%b5-%d0%bc%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b0/)

Маленькое эссе о друге (<https://inna-korogid.me/articles/%d1%84%d0%b0%d0%bd%d1%82%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%8f-%d1%81%d1%83%d0%b4%d1%8c%d0%b1%d0%b0/>)

🕒 22.04.2019

Если душа родилась крылатой (<https://inna-korogid.me/articles/%d1%84%d0%b0%d0%bd%d1%82%d0%b0%d1%81%d1%82%d0%b8%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%8f-%d1%81%d1%83%d0%b4%d1%8c%d0%b1%d0%b0-2/>)

🕒 22.04.2019

Восьмое Марта (<https://inna-korogid.me/articles/%d0%b2%d0%be%d1%81%d1%8c%d0%bc%d0%be%d0%b5-%d0%bc%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b0/>)

🕒 26.10.2019

Добавить комментарий

Зашли как [Автор](https://inna-korogid.me/wp-admin/profile.php) (<https://inna-korogid.me/wp-admin/profile.php>). [Выйти](https://inna-korogid.me/wp-login.php?action=logout&redirect_to=https%3A%2F%2Finna-korogid.me%2Farticles%2Fneue-zeiten-nr%2F&_wpnonce=d35d9dd7a5) » (https://inna-korogid.me/wp-login.php?action=logout&redirect_to=https%3A%2F%2Finna-korogid.me%2Farticles%2Fneue-zeiten-nr%2F&_wpnonce=d35d9dd7a5).

Текст вашего комментария

ОСТАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

Impressum | ([//inna-korogid.me/impressum/](https://inna-korogid.me/impressum/)) Datenschutz ([//inna-korogid.me/datenschutz/](https://inna-korogid.me/datenschutz/))

Copyright © Inna Korogid 2013-2020